

MICHAEL NEWNHAM

biografia

Kanadyjski dyrygent Michael Newnham (urodzony w 1959 roku w Hamilton, Ontario) jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie dyrygentury symfoniczno-operowej prof. Bogusława Madeya. Jest również absolwentem Indiana University School of Music (USA) i studiował na University of Toronto, Banff Centre oraz w Królewskim Konserwatorium Muzycznym w Toronto.

Zdobywa szerokie uznanie za jego intensywne i inspirujące interpretacje bazowane na głębokiej wiedzy repertuaru oraz na jego dużym zainteresowaniu obcymi kulturami, językami i historią.

Od września 2009 roku pełni funkcję dyrektora artystycznego Symphony New Brunswick (Kanada). Jest także dyrektorem artystycznym Peterborough Symphony Orchestra (Kanada).

Koncertuje w Polsce, w Niemczech, w Austrii, w Czechach, w Słowacji, na Węgrzech, we Włoszech, w Korei Południowej, w Stanach Zjednoczonych oraz w Kanadzie.

Jeszcze w czasie studiów był etatowym dyrygentem Warszawskiej Opery Kameralnej (1990-96), gdzie zdobył uznanie za jego wykonania oper Mozarta i Cimarosy.

Uczestniczył na kursach operowego dyrygowania u Georg'a Tintner'a w Państwowej Operze Wschodniej Słowacji w Koszycach, gdzie został zaproszony do prowadzenia przedstawień 'Aidy' G. Verdi'ego (1998 r.).

Współpracował z Kijowskim Teatrem Klasycznego Baletu oraz z Ballet d'ouest de Montréal.

Był gościnnym profesorem i dyrygentem akademickiej orkiestry symfonicznej na Uniwersytecie Taegu-Hyosung w Korei Południowej (1995-1997).

W maju 2011 roku wystąpił z pianistą Janem Lisieckim na uroczystym koncercie poświęconym beatyfikacji papieża Jana Pawła II-go w torontońskim Roy Thomson Hall. Był dyrygentem i dyrektorem muzycznym uroczystych koncertów w Air Canada Centre w Toronto z okazji 25-lecia papieżstwa Jana Pawła II-go (2002 r.) oraz koncertu poświęconego Jego pamięci w Roy Thomson Hall (2005 r.).

Jako dyrygent posiada szerokie zainteresowania muzyczne zaczynając od Baroku, poprzez klasyków i romantyków wiedeńskich, mistrzów muzyki słowiańskiej, po Bartoka, Strawińskiego, Prokofiewa i Szostakowicza. Regularnie występuje na scenie z utworami kanadyjskich kompozytorów. W roku 2005 był zaproszony przez znanego kompozytora kanadyjskiego R. Murray Schafer'a, żeby pełnił funkcję dyrektora artystycznego do przedstawień „Patria: The Enchanted Forest„.

Prowadzi liczne wykonania muzyki polskich kompozytorów jak Lutosławski, Szymanowski, Karłowicz, Górecki, Moniuszko w Kanadzie i innych krajach.

Posiada liczne nagrody i wyróżnienia. Był obdarzony Orderem Zasługi od Ministerstwa Kultury Rzeczypospolitej Polski oraz Nagrodą Fundacji Nelli i Władysława Turzańskich za rozszerzanie i popieranie kultury polskiej na terenie Kanady.